

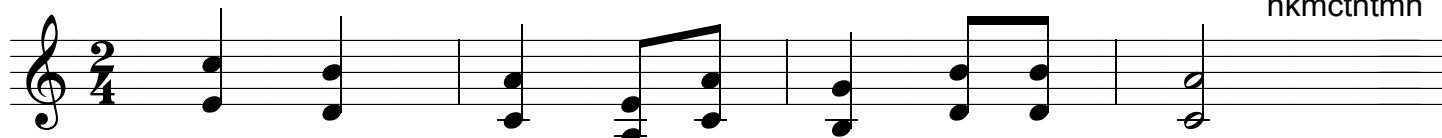
## Chúa Nhật 21c mùa Thường Niên, TV.116

Sống đạo là tìm cửa để vào Nước Trời. Chúa Giêsu dạy ta phải *"cố gắng vào qua cửa hẹp"*. Cửa hẹp là cửa mà Chúa đã mở ra bằng chính cuộc tử nạn và phục sinh của Ngài. Đó là cửa mà ngay từ khi đón nhận bí tích Rửa Tội ta đã hứa trung thành bước theo. Vào cửa hẹp là bỏ ý riêng mình, vâng phục thánh ý Thiên Chúa. Ý Chúa chứa đựng trong lề luật của Người. Ý Chúa thì luôn sửa dạy uốn nắn ta. Người sửa dạy ta, vì Người yêu ta. *"Tình thương của Chúa dành cho ta thật là mãnh liệt"*. Được Chúa yêu, chúng ta không giữ riêng cho mình, nhưng mong ước chia sẻ với mọi người. Chính vì thế chúng ta hân hoan *"rao giảng Tin Mừng khắp thế gian"*, sao cho ai ai trong chư dân thiên hạ cũng đều nhận biết được rằng họ được Chúa yêu thương vô cùng.

# Đáp ca Chúa Nhật 21c Thường Niên

TV.116 : 1, 2

hkmctntmh



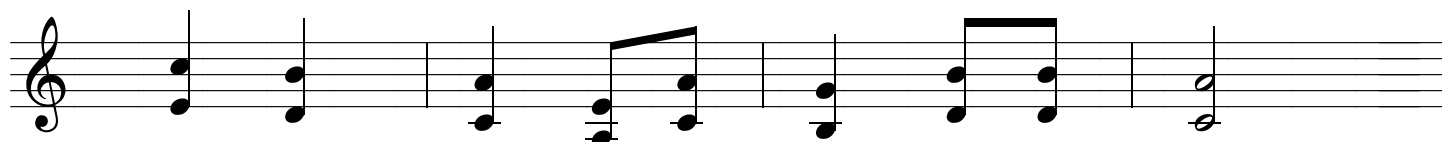
ĐÁP: Hãy đi rao giảng Tin Mừng khắp thế gian.



1. Toàn thể chư dân, hãy ngợi khen Chúa!



Hết thảy các nước, hãy chúc tụng Người.



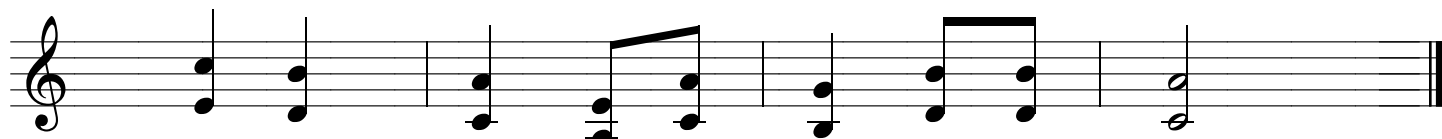
ĐÁP: Hãy đi rao giảng Tin Mừng khắp thế gian.



2. Vì tình thương của Chúa dành cho chúng ta thực là mãnh



liệt và lòng trung thành của Chúa tồn tại muôn đời.



ĐÁP: Hãy đi rao giảng Tin Mừng khắp thế gian.

# Alleluia Chúa Nhật 21c Thường Niên

Ga.14 : 23



♩ = 80

Al le lu ia, al le lu ia. "Nếu

ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy, và

Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy, và Chúng Ta

sẽ đến và ở trong người ấy" Al le lu

ia, al le lu ia.

hkmcntmh

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of five staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. A tempo marking '♩ = 80' is placed above the first staff. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes the piece with a double bar line. The text 'hkmcntmh' is written in the upper right corner of the first staff.